VITTORIO LIVI

Presidente del Consiglio di Amministrazione
FIAM ITALIA S.R.L.

DATI ANAGRAFICI

NASCITA	Tavullia (PU), 3 settembre 1944
RESIDENZA	Pesaro, via Boccaccio 26
FAMIGLIA	coniugato, due figli
TITOLO DI STUDIO	terzo anno di Scuola d'Arte

PROFILO

Vittorio Livi avvia la propria attività imprenditoriale nel 1962, a soli diciotto anni, con Fullet, producendo vetri decorati e rivestimenti per interni di mobili.

Costituisce quindi nuovi laboratori dedicati alle tecnologie del vetro — Artiglass, Cromoglass e Curvovetro — le cui esperienze artigiane confluiscono nel 1973 nella fondazione di Fiam Italia, il design nel cristallo curvato: la prima azienda al mondo a produrre una collezione di mobili con una tecnologia allora inedita, la curvatura del vetro.

Dopo aver disegnato i primi modelli — alcuni tuttora presenti a catalogo come prodotti storici — e progettato i primi macchinari e attrezzature, chiama a collaborare i migliori designer italiani: Vico Magistretti, Cini Boeri, Enzo Mari, Massimo Morozzi, Massimo Iosa Ghini e altri.

Sviluppa nuove tecnologie — il taglio del vetro con getto d'acqua, forni e macchine per molature particolari — per realizzare arredi sempre più innovativi e di design.

Ambendo a un mercato e a una visibilità internazionali, chiama a collaborare progettisti di fama mondiale quali Philippe Starck, Ron Arad, Christophe Pillet, Danny Lane, Makio Hasuike, Daniel Libeskind, Doriana e Massimiliano Fuksas, Marcel Wanders, Mac Stopa, Arik Levy e altri.

I loro progetti danno vita a collezioni che valgono all'azienda e al suo fondatore numerosi premi e riconoscimenti, oltre alla presenza in prestigiosi musei internazionali, facendo di Fiam un punto di riferimento del Made in Italy nel settore dell'arredamento e del vetro.

Parallelamente, affidandosi allo spirito creativo di artisti e scultori di fama — tra cui Bruno Munari, Arnaldo Pomodoro, Walter Valentini, Gianni Colombo, Emilio Isgrò, Oscar Piattella, Danny Lane, Luigi Veronesi, Umberto Mariani, Enrico Baj, Vasco Bendini e altri — e assecondando la cifra stilistica di ciascuno, realizza opere con tecniche sperimentali innovative, una delle quali consente di ottenere specchi con visione tridimensionale. Nasce così, di fatto, il laboratorio di ricerca e sviluppo dell'azienda, che trasferisce i risultati più interessanti alla progettazione delle collezioni Fiam Italia.

Queste sperimentazioni segnano un'epoca, mutando il paradigma del vetro così come era stato inteso per secoli.

Nel 1986 costituisce, con altri imprenditori, la Montegridolfo srl, società dedicata al recupero dell'allora fatiscente Borgo di Montegridolfo, risalente all'XI secolo, riportandolo agli antichi splendori.

Nel 1991 acquista Villa Miralfiore, residenza storica del 1260 nel cuore di Pesaro, appartenuta nei secoli a nobili famiglie quali gli Sforza, i Della Rovere, i Medici e gli Albani — casato di Papa Clemente XI. Dallo stato di degrado originario, è oggi sede del museo Spazio Miralfiore, che ospita opere d'arte originali ed esclusive realizzate in lastra di vetro dagli stessi grandi maestri dell'arte italiana sopra ricordati, alle quali si aggiungono opere da lui stesso realizzate tra cui un crocefisso a Papa Ratzinger ed uno per Papa Francesco.

Una parte della Villa, affrescata nel Cinquecento dai fratelli Zuccari, è oggi dedicata all'esposizione dei prodotti-delle collezioni Fiam che hanno rappresentato le più significative correnti del nostro tempo, firmati — oltre che dai maestri già citati — da Giorgetto Giugiaro, Rodolfo Dordoni e Bartoli Design.

Vittorio Livi porta la propria testimonianza in diverse università italiane — tra cui Milano, Roma, Bologna, Ancona ed Urbino — e i media gli dedicano con frequenza ampi spazi, in televisione e sulla carta stampata.

Ha dedicato quasi sessant'anni alla valorizzazione del vetro, sottraendolo ai vecchi stereotipi che lo relegavano al mondo dell'utilità per farne uno dei materiali protagonisti dell'era moderna e un attore dell'arredamento della casa.

Ne è testimonianza eclatante la poltrona Ghost, disegnata nel 1987 dall'Arch. Cini Boeri, a cui è stato conferito il Compasso d'Oro alla carriera nel 2022. Acquisita quest'anno dal MoMA di New York per entrare stabilmente nella sua collezione, è divenuta un'icona storica internazionale — essendo esso stesso, considerato la cattedrale dell'arte e del design nel mondo.

La missione di una vita è stata per Vittorio Livi il perseguimento del bello, esteso alla dimensione sociale: ne è esempio l'impegno, che sembrava improbabile, di organizzare una cordata economica e realizzativa capace di condurre alla fusione in bronzo della scultura di Arnaldo Pomodoro "La Sfera Grande", nota a Pesaro come la Palla di Pomodoro.

A testimonianza della propria passione per l'arte, da oltre quarant'anni Fiam realizza un multiplo d'arte come omaggio natalizio alle persone più affezionate all'azienda, permettendo a molti di comporre negli anni una vera e propria collezione inedita.

PREMI E ONORIFICENZE

1988 Medaglia d'Oro della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino
1988 Riconoscimento onorario "Città di New York", conferito dal Sindaco Edward Koch
1991 Commendatore della Repubblica Italiana
1998 Premio Culturale Frontino, conferito dal Magnifico Rettore Carlo Bo
1998 Manager dell'Anno, Associazione "I Bocconiani"
2000 Laurea honoris causa in Economia Aziendale, Università Politecnica delle Marche (Ancona)
2001 Compasso d'Oro alla carriera
2006 Premio Culturale "Rotondi", Sassocorvaro
2010 Riconoscimento "Amici di Melvin Jones", Lions Club International
2014 Premio "ARTOUR-O d'Argento", per il contributo dato all'arte
2015 Testimonial della Regione Marche a Expo Milano 2015
2016 Premio "Leonardo Qualità Italia 2015", conferito dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella
2016 Premio "Raffaello", Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani (ITPI)
2019 Premio "Interior Design – Best of Year"
2019 Premio "Federitaly" – Ambasciatore dell'eccellenza italiana nel mondo
2023 "Sigillo d'Ateneo", Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

2025 Premio internazionale "Manibus"

INCARICHI

Attuali

— Presidente del Consiglio di Amministrazione, Fiam Italia S.r.l.
— Membro del Consiglio di Amministrazione, Orizzonte S.r.l.
— Membro del Collegio dei Probiviri, FederlegnoArredo — Milano
— Ambasciatore Accademico dell'Università "Carlo Bo" di Urbino
— Membro del Comitato Leonardo — Roma
— Cavaliere di Malta

Precedenti

— Presidente del Gruppo Arredamento di Pesaro e Urbino
— Membro del Consiglio di Amministrazione di Cosmit
— Membro del Consiglio di Amministrazione di FLA Eventi — organizzatore del Salone del Mobile di Milano
— Presidente del Gruppo Mobili in Assarredo (presidenze Castelli, Arquati, Snaidero, Messina, Orsini)
— Presidente Vicario di Assarredo — Milano
— Membro della Giunta di FederlegnoArredo — Milano
— Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università "Carlo Bo" di Urbino

OPERE E SCULTURE IN VETRO

Realizzate esclusivamente in vetro.

— *Ipotenusa* — commissionata dalla Camera di Commercio di Pesaro, 1987
— *Cammini delle Fate* — per il trentesimo anniversario dell'azienda, selezionata dalla Triennale di Milano
— *Stella* — dedicata al Dottor Claudio Costa, fondatore della Clinica Mobile
— *Crocefisso* — commissionato da dieci Lions Clubs e donato a Sua Santità Giovanni Paolo II
— Gesto
— Vaso
— *Bandiera Italiana* — prima bandiera in vetro trasparente, installata nel Comune di Carpegna (Pesaro e Urbino)
— *Gesù, energia del Mondo* — crocefisso commissionato dall'UCID per Papa Francesco e consegnato a Sua Santità in udienza privata
— *La Luce degli Eroi* — per la Basilica di Sant'Ubaldo, Pesaro
— *Piroga* — vaso, multiplo Fiam, Natale 2024
— Giardino in Primavera

Tavullia, luglio 2026

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

