

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|--|
| Nome | PAOLI FELICIANO |
| Indirizzo | PIAZZA CADUTI DI VIA FANI, 5 - URBANIA |
| Telefono | |
| Fax | |
| E-mail | f.paoli@comune.urbania.ps.it |
| Nazionalità | italiana |
| Data di nascita | 20.01.1955 |

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Per le celebrazioni di Federico da Montefeltro ha fatto parte del Comitato organizzatore del Convegno "Federico da Montefeltro dalla Mercatello dei Brancaloni alla Ca' Zoiosa di Vittorino da Feltre" (2023) contribuendo con un saggio agli Atti pubblicati nel 2025.

Dal 2020 al 2025 è stato componente del Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

Nel 2023 ha organizzato la Mostra nel palazzo ducale di Urbania in occasione del sesto centenario della nascita di Federico da Montefeltro *Il Cardinal Bessarione Abate di Casteldurante e Federico da Montefeltro* con la cura del catalogo relativo all'esposizione.

Dal 2022 esercita la funzione di Ispettore Onorario con nomina del Ministero della Cultura per la tutela dei beni Archeologici Architettonici, Artistici e Storici dei Comuni di Sant'Angelo in Vado, Urbania, Mercatello sul Metauro, Borgo Pace, Peglio e Piobbico.

Dal 2003 è socio della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

Dall'inizio degli anni '90 fino al 31 agosto 2020 ha ricoperto, come vincitore di concorso, la posizione di Direttore della Biblioteca e del Museo Civico e, in seguito, anche la posizione di Responsabile Settore Cultura e Turismo del Comune di Urbania.

Dal 1993 fino al 2020 è stato Segretario del Premio Letterario Metauro (Presidente Umberto Piersanti), una iniziativa di rete e itinerante, con sede organizzativa presso la Biblioteca Comunale di Urbania, che coinvolge i Comuni della Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro.

Dal 1990 ha curato con Maria Anita Guerra, "Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini", un programma editoriale, di mostre, restauri, convegni e approfondimenti sulla civiltà roveresca e sul suo patrimonio di beni culturali conservato nel Palazzo Ducale di Urbania. A tutt'oggi sono stati pubblicati 30 volumi, la maggior parte dei quali ha accompagnato l'organizzazione di mostre ospitate presso il Palazzo Ducale di Urbania e realizzate con le collezioni artistiche provenienti dai fondi rovereschi e ubaldiniani.

Nella metà degli anni '90 è stato nominato Accademico presso l'Accademia Raffaello di Urbino.

Ha partecipato anche all'organizzazione delle seguenti mostre, redigendo schede e saggi per i relativi cataloghi:

- "La libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante", (Urbania, 2008) per i 400 anni della fondazione in collaborazione con la Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma; l'esposizione ha dato il via anche a un progetto editoriale ideato con Alfredo Serrai, Mauro Mei e Fiammetta Sabba che intende restituire in una collana di tredici

volumi una delle più importanti raccolte di libri a stampa del Rinascimento nella sua integrità bibliografica.

- "I Tesori di Santa Chiara" (Palazzo Ducale ,2020)
- Francesco Maria Della Rovere di Tiziano (Palazzo ducale 2019)
- "Collectio Thesauri"(Ancona e Jesi, 2005), mostra organizzata dalla Regione Marche
- "Il trionfo di Carlo V alla casa natale di Goya a Fuendetodos" (Saragozza, 2000)
- "I Della Rovere" (Senigallia, Urbino, Pesaro e Urbania, 1999)
- "Camilla Guerrieri : 1628-post 1690" (Urbania, 1999)
- "Bibliotheca Mundi"(Sassocorvaro, 1999 - mostra organizzata dalla Regione Marche
- "Claudio Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del '600" (Corinaldo, Arcevia, Mondolfo. Ostra e Pergola, 1994), mostra organizzata dalla Regione Marche,
- "Per Taddeo e Federico Zuccari nelle Marche" (Sant'Angelo in Vado, 1993)
- "Incisioni del '600" mostra organizzata con Bonita Cleri dalla Provincia di Pesaro e Urbino (Palazzo Ducale, Pesaro, 1990)

Dal 2007 al 2009 ha fatto parte della Giuria del Premio Letterario Fontevivo (Parma) partecipando all'organizzazione della manifestazione.

Nel 2014 e nel 2004 è stato vincitore (con Eugenio De Signoribus e Enrico Capodaglio) del Premio Frontino Montefeltro per il numero della rivista di letteratura e arte *Istmi* dedicato all'opera di Mario Luzi (2014) e di Paolo Volponi (2004).

Nel 1998 è stato vincitore del Premio Erato – Farnesina, concesso dal Ministero degli Affari Esteri per la Letteratura.

Dal 1996 è stato redattore della rivista *Istmi* (con Eugenio De Signoribus e Enrico Capodaglio), un'iniziativa letteraria e artistica che ha permesso di costruire una collezione calcografica esposta nel palazzo ducale di Urbania che censisce incisori e pittori delle Marche della seconda metà del '900.

Nella seconda metà degli anni '90 è stato, per un biennio, docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'Arte alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università "Carlo Bo" di Urbino.

Nella seconda metà degli anni '90 è stato componente della Commissione Cultura per la Regione Marche.

Dall'inizio degli anni 90 ha promosso, per conto dell'Amministrazione Comunale, la riorganizzazione inventariale e catalogografica del Museo Civico (con Bonita Cleri), della Collezione Disegni Ubaldini (con Marina Cellini, John t. Spike e Mauro Mei), del fondo antico della Biblioteca Comunale (con Marco Menato e Maria Patti) e ha recuperato (con Mauro Mei della Regione Marche) al museo di Urbania, dopo il restauro alla Patologia del Libro di Roma, l'acquaforte di N. Hogenberg raffigurante "Il Trionfo di Carlo V".

Dal 1990 ad oggi per conto dell'Amministrazione Comunale di Urbania, ha curato la recezione di varie donazioni e depositi di raccolte artistiche, di ceramica e librerie sia alla Biblioteca Comunale di Urbania sia al Museo Civico, incrementando notevolmente le collezioni comunali con le donazioni di Nadia Maurri Poggi,(ceramica e grafica) Enrico Galluppi,(disegni dal '500 al '900) Raimondo Rossi, Philippe Artias,(ceramica e grafica) Carlo Ceci, Trento Cionini , Leonardo Castellani, Massimo Dolcini,(ceramica)...

All'inizio degli anni '90 ha collaborato per un biennio con il Prof. Emilio Pozzi per l'organizzazione e l'insegnamento nei seminari di Storia del Teatro presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

All'inizio degli anni '90, su incarico delle Amministrazioni di Sant'Angelo in Vado e di Fermignano, ha condotto lavori di riorganizzazione nelle rispettive Biblioteche municipali.

All'inizio degli anni '90 ha collaborato con Renata Gostoli per l'iniziativa "Aprirsi al libro", incontri in biblioteca e nelle scuole, di autori della letteratura per l'infanzia.

Dal 1986 al 1988 è stato insegnante nei corsi di Lingua e Cultura Italiana presso il Centro Studi Italiani.

Dal 1981 è stato assunto di ruolo alle dipendenze dell'Amministrazione Comunale di Urbania e, negli anni dall'81 all'84, ha seguito l'organizzazione delle stagioni teatrali presso il teatro Bramante di Urbania; fino al 31 agosto 2020 ha ricoperto la posizione di Direttore della Biblioteca e del Museo Civico e di Responsabile del Settore Cultura e Turismo del Comune di Urbania

All'inizio degli anni '80 ha collaborato con Umberto Piersanti per organizzare la manifestazione "Incontro con gli autori" presso la Biblioteca Comunale di Urbania con la partecipazione di Paolo Volponi, Dacia Maraini, Paolo Ruffilli, Mario Santagostini, Fabio Doplicher.

Negli anni dal 1970 al 1980, stagionalmente, è stato studente lavoratore presso aziende agricole e vinicole in Svizzera, nel Cantone di Vaud.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Nel luglio 1974 consegue il diploma di maturità presso il Liceo Classico "Raffaello Sanzio" di Urbino.

Il 21 dicembre 1979 ha conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università La Sapienza di Roma.

Nel 1985 ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università di Urbino.

All'inizio degli anni '80 ha conseguito l'abilitazione dell'insegnamento per materie letterarie nelle scuole Medie inferiori e l'abilitazione all'insegnamento per le Scuole superiori per la classe psicologia sociale e pubbliche relazioni.

Nel 1989 ha conseguito il diploma di Paleografia Archivistica e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Perugia.

All'inizio degli anni '90 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Italiano e Storia nelle scuole medie superiori, ma ha preferito proseguire il lavoro presso il Comune di Urbania.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Elementare

Elementare

Elementare

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HA BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI AVENDO LAVORATO IN EQUIPE IN VARIE OCCASIONI ED INIZIATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HA BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE CHE HA ESPRESSO COORDINANDO VARIE INIZIATIVE E ATTIVITÀ ARTICOLATE SU DIVERSI LIVELLI. .

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SUFFICIENTI COMPETENZE IN MATERIA INFORMATICA CON LA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PROGRAMMI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dagli anni '80 al '90 ha pubblicato poesie e racconti nelle riviste Hortus, Marka, Lengua, Origini, Pelagos, Resine. Ha pubblicato quattro raccolte di poesia presso l'editore Archinto dal titolo "La colpa del fiorire" (1997) e "L'estero più vicino" (2001) "Non perdere per strada", (2014). Nel 2021 presso l'editore Archinto ha pubblicato la raccolta antologica di poesie e poemetti in prosa "Riga di mezzera". Dal 2000 ad oggi ha tradotto di Yves Bonnefoy "Il teatro dei bambini" ed. San Marco dei Giustiniani, "Il grande spazio" ed. Moretti e Vitali e "L'Orsa maggiore" edizioni La Luna. Suoi i testi sono stati editati in edizioni artistiche: "Aria di un calendario" ne "I Quaderni della Luna" con un'incisione di Augusto Ranocchi e "I nodi di una pianta" con un'incisione di Roberto Stelluti.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di cat. B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

IBAN INTESA SAN PAOLO, IBAN IT38Y03068690074000148577

Feliciano Paoli

Unhuma 20 Ottobre 2025