

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLI FELICIANO**
Indirizzo **PIAZZA CADUTI DI VIA FANI, 5 - URBANIA**
Telefono
Fax
E-mail **f.paoli@comune.urbania.ps.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 20.01.1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dall'inizio degli anni '90 fino al 31 agosto 2020 ha ricoperto come vincitore di concorso, la posizione di Direttore della Biblioteca e del Museo Civico e la posizione di Responsabile Settore Cultura e Turismo del Comune di Urbania

Dal 1993 a oggi è Segretario del Premio Letterario Metauro (Presidente Umberto Piersanti), una iniziativa di rete e itinerante, con sede organizzativa presso la Biblioteca Comunale di Urbania, che coinvolge i Comuni della Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro.

Dal 1990 ha curato con Maria Anita Guerra, "Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini", un programma editoriale, di mostre, restauri, convegni e approfondimenti sulla civiltà roveresca e sul suo patrimonio di beni culturali conservato nel Palazzo Ducale di Urbania. A tutt'oggi sono stati pubblicati 28 volumi, la maggior parte dei quali ha accompagnato l'organizzazione di mostre ospitate presso il Palazzo Ducale di Urbania e realizzate con le collezioni artistiche provenienti dai fondi rovereschi e ubaldiniani.

Nella metà degli anni '90 è stato nominato Accademico presso l'Accademia Raffaello di Urbino.

Ha partecipato all'organizzazione delle seguenti mostre, a volte redigendo schede e saggi per i relativi cataloghi:

- "I Tesori di Santa Chiara" (palazzo ducale Urbania, 2020)
- "Francesco Maria Della Rovere di Tiziano", (palazzo ducale Urbania, 2019)
- "La libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante", (Urbania, 2008) per i 400 anni della fondazione in collaborazione con la Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma; l'esposizione ha dato il via anche a un progetto editoriale ideato con Alfredo Serrai, Mauro Mei e Fiammetta Sabba che intende restituire in una collana di tredici volumi una delle più importanti raccolte di libri a stampa del Rinascimento nella sua integrità bibliografica.
- "Collectio Thesauri" (Ancona e Jesi, 2005), mostra organizzata dalla Regione Marche
- "Il trionfo di Carlo V alla casa natal di Goya a Fuendetodos" (Saragozza, 2000)
- "I disastri della guerra di Francisco Goya" con introduzione di Yves Bonnefoy (Urbania, 2000)
- "I Della Rovere" (Senigallia, Urbino, Pesaro e Urbania, 1999)
- "Camilla Guerrieri : 1628-post 1690" (Urbania, 1999)
- "Bibliotheca Mundi" (Sassocorvaro, 1999 - mostra organizzata dalla Regione Marche
- "Claudio Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del '600" (Corinaldo, Arcevia, Mondolfo. Ostra e Pergola, 1994), mostra organizzata dalla Regione Marche,
- "Per Taddeo e Federico Zuccari nelle Marche" (Sant'Angelo in Vado, 1993)
- "Incisioni del '600" mostra organizzata con Bonita Cleri dalla Provincia di Pesaro e Urbino (Palazzo Ducale, Pesaro, 1990)

Nel 2019 ha partecipato come autore al ciclo di incontri della Scuola creativa di scrittura Sibilla Aleramo di Civitanova Marche.

Nel 2019 ha partecipato con Oscar Piattella e Riccardo Tonti Bandini al dialogo a margine della mostra "Alberico Morena. Di segno, di sogno, nel legno" nella Casa Raffaello di Urbino.

Nel 2015 ha partecipato al Festival Internazionale di Poesia Virgilio a Mantova in un recital con Flavio Ermini e Mara Cini.

Nel 2014 è stato vincitore (con De Signoribus e Capodaglio) del Premio Frontino Montefeltro per il numero di Istmi dedicato all'opera di Mario Luzi (2014)

Dal 2007 al 2009 ha fatto parte della Giuria del Premio Letterario Fontevivo (Parma) partecipando all'organizzazione della manifestazione.

Nel 2004 è stato vincitore (con De Signoribus e Capodaglio) del Premio Frontino Montefeltro per il numero di Istmi dedicato all'opera di Paolo Volponi.

Dal 2000 fino al 2016, divenendo uno dei traduttori di Yves Bonnefoy in Italia, ha tradotto: "L'Amérique", accompagnata da una incisione di Athos Sanchini ed. La luna; di seguito ha tradotto suoi saggi su Giovanni Bellini, Adam Elsheimer,... ne "La civiltà delle immagini in Italia", ed. Donzelli; "Il teatro dei bambini" ed. San Marco dei Giustiniani; "Il grande spazio" ed. Moretti e Vitali; "L'assoluto", ed. Istmi; "La grande Orsa" ed. La luna e vari testi sulla rivista Anterem. Nello stesso periodo ha pubblicato edizioni d'arte con il pittore Augusto Ranocchi "Aria di un calendario"; e con l'incisore Roberto Stelluti "I nodi di una pianta", ...

Nel 1998 è stato vincitore del Premio Erato – Farnesina, concesso dal Ministero degli Affari Esteri per la Letteratura.

Dal 1996 è redattore della rivista Istmi (con Eugenio De Signoribus e Enrico Capodaglio), un'iniziativa letteraria e artistica che ha permesso di costruire una collezione calcografica, ora esposta nel Palazzo Ducale di Urbina, che censisce gli artisti delle Marche del '900.

Nella seconda metà degli anni '90 è stato, per un biennio, docente a contratto per l'insegnamento di Storia dell'Arte alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università "Carlo Bo" di Urbino.

Nella seconda metà degli anni '90 è stato componente della Commissione Cultura per la Regione Marche.

Dall'inizio degli anni 90 ha promosso, per conto dell'Amministrazione Comunale, la riorganizzazione inventariale e catalografica del Museo Civico (con Bonita Cleri), della Collezione Disegni Ubaldini (con Marina Cellini, John t. Spike e Mauro Mei), del fondo antico della Biblioteca Comunale (con Marco Menato e Maria Patti) e ha recuperato (con Mauro Mei della Regione Marche) al museo di Urbina, dopo il restauro alla Patologia del Libro di Roma, l'acquaforte di N. Hogenberg raffigurante "Il Trionfo di Carlo V".

Dal 1990 a oggi per conto dell'Amministrazione Comunale di Urbina, ha curato la recezione di varie donazioni e depositi di raccolte artistiche, di ceramica e librerie sia alla Biblioteca Comunale di Urbina sia al Museo Civico, incrementando le collezioni comunali con le donazioni di Nadia Maurri Poggi,(ceramica e grafica) Enrico Galluppi,(grafica) Raimondo Rossi, Philippe Artias,(ceramica e grafica) Carlo Ceci, Trento Cionini , Leonardo Castellani, Massimo Dolcini,(ceramica),...

All'inizio degli anni '90 ha collaborato per un biennio con il Prof. Emilio Pozzi per l'organizzazione e l'insegnamento nei seminari di Storia del Teatro presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino.

All'inizio degli anni '90, su incarico delle Amministrazioni di Sant'Angelo in Vado e di Fermignano, ha condotto lavori di riorganizzazione nelle rispettive Biblioteche municipali.

All'inizio degli anni '90 ha collaborato con Renata Gostoli per l'iniziativa "Aprirsi al libro", incontri in biblioteca e nelle scuole, di autori della letteratura per l'infanzia.

Dal 1986 al 1988 è stato insegnante nei corsi di Lingua e Cultura Italiana presso il Centro Studi Italiani.

Dal 1981 è stato assunto di ruolo alle dipendenze dell'Amministrazione Comunale di Urbina e, negli anni dall'81 all'84, ha seguito l'organizzazione delle stagioni teatrali presso il teatro Bramante di Urbina;

All'inizio degli anni '80 ha collaborato con Umberto Piersanti per il ciclo di "Incontro con gli autori" presso la Biblioteca Comunale di Urbina con la partecipazione di Paolo Volponi, Dacia Maraini, Paolo Ruffilli, Mario Santagostini, Fabio Doplicher.

Negli anni dal 1970 al 1980, stagionalmente, è stato studente lavoratore presso aziende agricole e vinicole in Svizzera, nel Cantone di Vaud.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Nel luglio 1974 consegue il diploma di maturità presso il Liceo Classico "Raffaello Sanzio" di Urbino.

Il 21 dicembre 1979 ha conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università La Sapienza di Roma. Nel 1985 ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università di Urbino.

All'inizio degli anni '80 ha conseguito l'abilitazione dell'insegnamento per materie letterarie nelle scuole Medie inferiori e l'abilitazione all'insegnamento per le Scuole superiori per la classe psicologia sociale e pubbliche relazioni.

Nel 1989 ha conseguito il diploma di Paleografia Archivistica e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Perugia.

All'inizio degli anni '90 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Italiano e Storia nelle scuole medie superiori, ma ha preferito proseguire il lavoro presso il Comune di Urbania.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

elementare
elementare
elementare

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

HA BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI AVENDO LAVORATO IN EQUIPE IN VARIE OCCASIONI ED INIZIATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HA BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE CHE HA ESPRESSO COORDINANDO VARIE INIZIATIVE E ATTIVITÀ ARTICOLATE SU DIVERSI LIVELLI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SUFFICIENTI COMPETENZE IN MATERIA INFORMATICA CON LA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PROGRAMMI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dagli anni '80 al '90 ha pubblicato poesie e racconti nelle riviste Hortus, Marka, Lengua, Origini, Pelagos, Resine.
Ha pubblicato tre raccolte di poesia presso l'editore Archinto dal titolo "La colpa del fiore" (1997), "L'estero più vicino" (2001) " Non perdere per strada" (2014)

PATENTE O PATENTI

Patente di cat. B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

Urbania, ^{21 settembre} ~~21 marzo~~ 2020

Firmato Feliciano Paoli

Feliciano Paoli